



Leeslijst campagne 11.11.11 - Tijd voor Menselijkheid een begin van vervolg

Onze beschikbare leeslijst is eerder gericht op een volwassen publiek. We hebben ons voorgenomen om de leeslijst verder te laten verjongen waardoor we meteen een leeslijst voor kinderen, jeugdigen en jongeren konden weergeven.

Zo zij het.

We hebben een inclusieve boekhandel aangesproken om ons hiermee te helpen.

Tijd dus voor verjonging...

De leeslijst gaat ruim: van landen en cultuur over diversiteit tot oorlog (en vrede).

Deze leeslijst maakt een leeftijdsgroep-indeling (3-, 5-, 8-, 12- en tenslotte 15-plus).

Inspelend op een niet-bestaande traditie is ook deze leeslijst niet alles-omvattend en wil deze vooral inspirerend zijn, goesting geven om te lezen, voor te lezen...

De beschrijving van de inhoud van de boeken hebben we vooral gevonden in 'boekenzoeker.be', waarvoor dank.

Dank aan Natali Deckmyn
en de Kortrijkse Tiny Stories Boekhandel
boekhandeltinystories.be

3+

Iedereen telt mee! Een telboek over elkaar helpen

Hollis Kurman & Stéphane-Yves Barroux (ill.)

Rubinstein | 2020 | 32 pagina's

In dit telboek volg je een gezin op de vlucht voor de oorlog in hun land. Grote tekeningen vertellen het verhaal, een korte zin met het telaspect geeft de inhoud enorm veel kracht. Het is een mooi en hoopgevend verhaal, dat vooral een positieve boodschap wil meegeven aan kinderen.

De Boebalas

Nancy Bosmans & Lisa Van Winsen (ill.)

Condor | 2023 | 36 pagina's

Neah, Ayah en Avah gaan op bezoek bij hun oma. Zodra het tijd is om aan tafel te gaan, beginnen de zussen te fantaseren: wat zou oma gekookt hebben? Pizza? Of heerlijke pannenkoeken? Maar oma verrast hen met haar beroemde specialiteit: fufu met okrasoep. Bah! Het ziet er anders uit dan wat ze kennen en voelt slijmerig aan. De meiden weten het zeker: dit lusten ze écht niet! Oma roept de hulp in van de Boebalas, een kleurrijk monster dat dol is op vreemde en spannende smaken. Met de Boebalas aan hun zijde ontdekken de drie zussen dat nieuwe smaken proeven net heel leuk kan zijn. Een fantasierijk verhaal met grappige, levendige tekeningen dat kinderen uitnodigt om nieuwe smaken te leren kennen. Voor de nieuwsgierige proevers is oma's recept voor fufu met okrasoep achterin het boek te vinden, zodat je thuis zelf aan de slag kunt. Eet smakelijk!

De koffers van oma

Nadia Babazia & Laura Muls (ill.)

Studio Sesam | 2023 | 28 pagina's

De oma van Mouna is geboren in Marokko. Nu woont ze hier, maar ze mist Marokko nog heel erg. Daarom gaat ze regelmatig naar daar op vakantie, en dan komt ze terug met koffers vol souvenirs. Mouna is benieuwd wat er allemaal in zit. Is er ook een cadeautje voor haar bij? Samen met oma laadt ze de koffers uit en ontdekt ze al het moois dat Marokko te bieden heeft. De schrijfster vond inspiratie in het leven van haar eigen mama. Families met een migratie-achtergrond kunnen zich herkennen in dit verhaal over opgroeien tussen twee culturen, over heimwee en gemis, naar het elkaar en het land waar je geboren bent. Leuke extra's voor alle jonge lezers: doorheen het boek loopt een zoekopdracht en achteraan vind je nog een knutselopdracht.

Heb. Schaafijs. Nodig!!!

Reza Kartosen-Wong & Chee-Han Kartosen-Wong & Maria Koutamanis (ill.)

Rose stories | 2024 | 28 pagina's

Stoere Indra wil op de allerlaatste schooldag even extra veel indruk maken door hete sambal te proeven. Helaas blijkt die veel en veel te heet! Samen met zijn klasgenoten gaat hij op zoek naar de beste (en ook lekkerste) manier om het vuur op zijn tong te blussen. Vrolijke kleurige tekeningen en een even guitig als leerrijk verhaal over eten! En wie goed oplet, herkent de personages uit de andere boeken van deze schrijvers.

Juf, wat voor haar heb je?

Kamalia Talhaoui & Natascha Stenvert (ill.)

Leopold | 2023 | 28 pagina's

Blond, bruin, kaal, krullen of stekelhaar, het is allemaal niet raar. Maar wat voor haar heeft de juf? Wat zit er onder die hoofddoek? Goud, bruin als chocolade, blauw als de zee, de kleuren van de regenboog of kroeshaar, wat denk jij?

De hele klas mag raden. Als niemand het goed heeft, belooft de juf dat ze de volgende dag haar haar zal laten zien.

Ben jij ook benieuwd? In dit boek is heel veel te ontdekken. En vergeet zeker niet naar de schutbladen te kijken.

Ogen die schitteren in de hoekjes

Joanna Ho & Dung Ho (ill.)

Rose stories | 2021 | 36 pagina's

Het meisje in dit prentenboek wordt zich bewust van het feit dat haar ogen er anders uitzien dan die van haar vriendjes. Een verhaal over ogen: glanzend als goud, vol maantjes en sterretjes, gevuld met (familie)verhalen. Een boek vol hoop en dromen voor de toekomst. Dit alles wordt verfijnd weergegeven in illustraties met Aziatische taferelen en weelderige bloemenpracht.

Alles over diversiteit

Felicity Brooks & Mar Ferrero (ill.)

Standaard Uitgeverij | 2021 | 32 pagina's

Hoe verschillen we van elkaar? En hoe lijken we op elkaar? Welke kleren dragen we? Kunnen meisjes en jongens dezelfde dingen? Ziet ieder lichaam er hetzelfde uit? Wat eet jij graag? En hoe vier je feest? Op deze en nog meer interessante vragen krijg je een antwoord in dit boeiende boek waarin heel wat soorten diversiteit aan bod komen. Kijk samen met het kind naar de prenten en lees de tekst die erbij staat. Nu kan je in gesprek gaan! Aan het einde van elke dubbele pagina staat een concrete vraag die het kind aan het denken zet. Een informatief boek dat je wereld zeker zal verrijken!

Jouw kleur hoort erbij : een boek over huidskleuren

Christie Hainsby, Lezette Rivera & Edward Miller (ill.)

Witte Leeuw | 2023 | 12 pagina's

Dit kartonboek nodigt uit om samen stil te staan bij onze huid. Wat zie jij? De ene heeft kleine sproetjes. En de ander een litteken. We hebben ook allemaal een andere huidskleur. Tijdens het voorlezen kan je elkaars huid vergelijken en onderzoeken.

Een uniek en belangrijk boek voor de allerkleinsten. De illustraties zijn inclusief en de tekst is op rijm.

Samen hier : wijs worden uit de wereld

Oliver Jeffers & Marjolein Algera (vert.)

De Fontein | 2018 | 44 pagina's

Prentenboekenmaker Oliver Jeffers leert je in dit boek 'wijs worden uit de wereld'. Daar horen enkele platen bij met principes of weetjes over onder meer het heelal, de planeet, het menselijk lichaam, de dieren, de tijd, maar de hoofdrol is weggelegd voor de relaties tussen mensen: 'We zijn hier met een heleboel. (7.327.450.667 en er komen er nog steeds bij). Wees dus vriendelijk. Er is genoeg voor iedereen.'

Mooi boek dat een pleidooi voert voor respect, mededogen en tolerantie, zonder in sentimentaliteit te vervallen.

Een zee van liefde

Pieter Gaudesaboos

Lannoo | 2021 | 76 pagina's

Pinguïn gaat op reis met een koffer, een lantaarn en een groot geheim: hij is verliefd op beer. Opgewonden en bang tegelijk vaart hij naar de andere kant van de wereld, want wat als beer geen stormende buik en tintelende tenen heeft?

Met zijn pure woorden en illustraties laat Pieter Gaudesaboos voelen wat verliefdheid met je doet. Liefde is spannend, het maakt je onrustig, maar als je samen bent met je geliefde, dekt een warm deken je toe en zijn er weinig woorden nodig. Een zee van liefde is een universeel herkenbaar liefdesverhaal, voor jong en oud, dat je hart doet gloeien en oproept om je dromen te volgen.

Opa's camper

Harry Woodgate & Janneke Schotveld (vert.)

Van Goor | 2021 | 28 pagina's

Met zijn kleindochter haalt opa herinneringen op over de zotte avonturen die hij met opie beleefde. Vroeger trokken ze rond met hun roze camper, maar daar heeft opa geen zin meer in. Want nu opie er niet meer is, blijft opa liever thuis. Dan heeft zijn kleindochter een heel leuk idee, maar is opa het daarmee eens?

Een voorleesverhaal met fleurige, fantasierijke illustraties, die laten zien dat anders zijn ook gewoon heel normaal is.

De 9 stappen van Baby Antiracist

Ibram X. Kendi & Ashley Lukashevsky

Pelckmans | 2021 | 28

ZET JE EERSTE STAPJES MET BABY ANTIRACIST! OF BETER, VOLG DE 9 EENVOUDIGE STAPPEN VAN BABY ANTIRACIST RICHTING EEN RECHTVAARDIGERE WERELD.

Met frisse illustraties en een weloverwogen maar speelse tekst laat Baby Antiracist jonge lezers en de volwassenen in hun leven kennismaken met het concept en de kracht van antiracisme. De 9 stappen van Baby Antiracist reikt de taal aan die nodig is om op jonge leeftijd kritische gesprekken te beginnen en is het perfecte geschenk voor alle lezers die zich inzetten voor een rechtvaardige samenleving. Aan het einde van het prentenboek vind je tips en tools om de 9 stappen van Baby Antiracist ook onder je eigen dak of in je eigen school duurzaam toe te passen. Ibram X. Kendi is een Amerikaanse bestsellerauteur, professor, antiracistische activist en historicus van het rassen- en discriminatiebeleid in Amerika. Ashley Lukashevsky is een illustrator uit Honolulu, Hawaii die momenteel in LA woont. Ze gebruikt haar kunst als een middel voor haar activisme.

Het lammetje dat een varken is

Pim Lammers

Uitg de Eenhoorn | 2017 | 32

Een wit-roze verhaal over jezelf zijn.

In de wei grazen de schapen in hun mooie, witte trui. In de poel liggen de varkens. Ze rollen door de modder. Dan zit er opeens een lammetje in de modder. Dat vinden de schapen en de varkens maar raar. 'Ik ben een varkentje,' zegt het lam. Dat is toch gek? Of niet?

Julian is een zeemeermin

Jessica Love

Randazzo | 2019 | 32 pagina's

Als Julian met zijn oma op de tram zit, stappen plots drie zeemeerminnen op! Ze zijn fan-tas-tisch. Julian kijkt zijn ogen uit: hij wilt ook zeemeermin worden! Als ze thuis zijn, verkleedt Julian zich meteen zelf ook als zeemeermin. Zal oma dat niet gek vinden? Heerlijk prentenboek over jezelf (en een zeemeermin) zijn!

Allemaal gezinnen

Felicity Brooks

Usborne | 2020 | 32 pagina's

Gezinnen bestaan er in alle soorten en maten. Er zijn gezinnen waarvan de ouders niet samenwonen, er zijn eenoudergezinnen of gezinnen waarvan de grootouders ook in hetzelfde huis leven. Er zijn gezinsleden die allemaal dezelfde kleren dragen, gezinnen met pleegkinderen of nieuw samengestelde gezinnen. Dit informatief prentenboek toont dat een gezin niet abnormaal is omdat de ouders gescheiden zijn, want er bestaat niet zoiets als een 'normaal' gezin. Die verscheidenheid werkt best geruststellend.

Wat is er met jou gebeurd?

James Catchpole & Karen George (ill.), Monique Berndes (vert.)

De Vier Windstreken | 2020 | 36 pagina's

Elke keer wanneer Joep buiten speelt, krijgt hij dezelfde vraag: wat is er met jouw been gebeurd? Maar Joep heeft eigenlijk helemaal geen zin om altijd op die vraag te antwoorden. De kinderen verzinnen de meest gekke verklaringen, maar ontdekken vooral dat ze hun fantasie ook kunnen gebruiken om samen te spelen!

Dit prentenboek maakt een gevoelig onderwerp - een lichamelijke beperking - op een speelse manier en via toegankelijke tekeningen bespreekbaar voor kleuters. Joep krijgt zélf de hoofdrol in zijn verhaal waardoor hij overkomt zoals hij is: een sterk jongetje dat toevallig een lichamelijke beperking heeft.

Bij mij thuis

Somia Bakali & Ann De Bode (ill.)

Van Halewyck | 2019 | 24 pagina's

Aicha, van nummer 58, neemt je mee naar haar huis, haar buurt en haar school. Ze vertelt hoe haar eigen leven en dat van haar buurjongen Sep eruit ziet. Wie er bij hen in huis woont, waar ze boodschappen doen, wat ze eten, wanneer ze feest vieren. Heel gewone dingen. Hun levens lijken op elkaar, en toch ook niet. Een kijk- en voorleesboek vol gezelligheid, dat voor veel kinderen herkenbaar is.

5+

Treinen verdwalen niet

Winnie Ang & Marijn Brouckaert & Eleni Debo (ill.)
Lannoo | 2025 | 28 pagina's

Kijk jij ook graag uit het raam als je met de trein reist? Waar denk je dan aan? In dit boek ontdek je op elke dubbele pagina een bijzonder landschap vanuit een treinvenster. Korte verhaaltjes nemen je mee in de dagdromen en gedachten van de reizigers.

Dit is geen klassiek prentenboek, maar eerder een poëtisch spel tussen taal en beeld. De sfeervolle prenten hullen het boek in een unieke dromerige sfeer. Een filosofische reis voor jong en oud.

Welkom thuis : neem een kijkje in 20 huizen over de hele wereld

Valerie Wilding, Åsa Gilland (ill.), Nicole Neven (vert.)
Mus | 2025 | 48 pagina's

Hoe wonen mensen in India, Indonesië, Zuid-Korea of Peru? Dit boek laat je in woord en beeld zien dat het woord 'thuis' heel veel dingen kan betekenen. Een flatgebouw in China waar de trein doorheen rijdt, een woonboot, drijvende eilanden op het Titicacameer in Peru, een hut in het bos, een wolkenkrabber, een vluchtelingenkamp of een huis aan zee?

Neem je mee een kijkje in twintig huizen over de hele wereld? Want hoe verschillend huizen ook zijn, ze zijn een plek waar je kan uitrusten, plezier maken en samen kan zijn met de mensen van wie je houdt.

Duizend-en-één paarse djellaba's

Lisa Boersen, Hasna Elbaamrani & Annelies Vandenbosch (ill.)
Gottmer | 2020 | 36 pagina's

Esmaa vertrekt met haar ouders, zusje en broertjes naar familie in Marokko om daar de hele zomer door te brengen. Ze is dol op de markt in Marrakech want daar zijn aapjes en acrobaten, waterdragers, kruiden en eten. Er is zoveel te zien! Maar het is er ook heel druk. Zo druk zelfs dat Esmaa haar mama kwijtraakt. Gelukkig schieten verschillende mensen haar te hulp...

Dit verhaal is geschreven door twee auteurs die goed weten hoe het is om in de zomer naar familie te reizen en daar dat stuk van je identiteit beter te leren kennen. De tekeningen brengen de drukte van het Jemaa El Fna-plein heel goed tot leven in dit spannende verhaal over verdwaald geraken en over hulp krijgen.

Iedereen telt

Kristin Roskifte & Sylvia Vanden Heede (vert.)
Lannoo | 2019 | 64 pagina's

In dit mooie kijk- en zoekboek leer je allemaal nieuwe mensen kennen. Oude mensen, jonge mensen, mensen van hier en daar en overal. Zo zie je hoe verschillend mensen op deze wereld eigenlijk zijn en leer je hun unieke verhalen kennen. Misschien kom je je eigen verhaal wel tegen!

Brown girl magic : een boek voor, door en over bruine meisjes

Dalilla Hermans & Fatinha Ramos (ill.)
Davidsfonds/Infodok | 2018 | 36 pagina's

Noen is een meisje met een donkere huid en een wilde krullenbol. Op school heeft een jongen haar hierom uitgelachen. Dit doet haar thuis huilen, maar haar familie maakt haar duidelijk dat ze niet alleen is. Ze leert dat ze prima is zoals ze is. Ze is bijzonder.

Het huis van Vasha

Irina Filcer & Aart Kramer

De Eenhoorn | 2024 | 42 pagina's

De oorlog komt aldoor dichterbij, maar Vasha weigert te vluchten. Steeds meer vluchtelingen vinden onderdak in haar huisje: Boris de herder en zijn geit, Stef de kunstenaar, een meisje met een vogel... Terwijl de winter en de sneeuw aantreden, naderen ook de soldaten. Marcheren die het huis voorbij of niet? Kan het dan eindelijk écht weer lente worden?

Geweldig mooi geïllustreerd verhaal, gebaseerd op een oude Russische volksvertelling. Over hoe je altijd mag blijven hopen in soms bange tijden!

De koffer

Chris Naylor-Ballesteros & J.H. Gever (vert.)

Gottmer | 2020 | 30 pagina's

Op een dag verschijnt er een vreemd dier met een koffer. De andere dieren zijn nieuwsgierig naar wat erin zit... Ze geloven niet wat de nieuwkomer vertelt: dat er een theekopje in zit. En een tafel, voor het kopje, en een stoel, voor hem. Dat er een heel huis in zit. De nieuwkomer is moe en legt zich te rusten, naast zijn koffer. De dieren beginnen te discussiëren of het vreemde dier gelijk kan hebben. Nog geen oogwenk later is de koffer al open... Wat ze aantreffen in de koffer zet hen aan het denken. En aan het werk.

Een bijzonder uitgewerkt verhaal, in tekst en beeld. Ontroerend en hartverwarmend!

Saeed en Sam

Anne-Maró Huberts & Azize Tekines (ill.)

Clavis | 2023 | 36 pagina's

Saeed en Sam zijn de allerbeste vrienden. Ze zitten samen in de klas en Saeed komt vaak bij Sam spelen.

Op een dag wordt het tijd dat Sam ook bij Saeed gaat spelen. Sam schrikt. Saeed woont op een plek die hij niet herkent. Er wonen heel wat mensen samen, het is er druk en luid en Saeed en zijn gezin hebben weinig ruimte voor zichzelf. Twee jaar geleden zijn ze naar Nederland gekomen om opnieuw te beginnen en ze zoeken nog een échte thuis.

Dit inclusieve prentenboek op rijm brengt twee heel verschillende werelden bij elkaar. Hun vriendschap toont dat de twee werelden toch niet zo ver uit elkaar liggen als je zou denken.

De wens

Mu'o'n Thi Văn & Victo Ngai

Mondo | 2024 | 32 pagina's

EAN: 9789464394283

Stel je voor ... je moet alles wat je kent achterlaten, je stapt in een bootje, je vaart over woeste zeeën op zoek naar een nieuwe, onbekende wereld ... Wat zou je dan wensen? Midden in de nacht slaat een familie op de vlucht. Ze laten alles wat vertrouwd is achter en nemen alleen mee wat ze kunnen dragen. Tijdens de lange, gevaarlijke reis is het moeilijk om de hoop niet te verliezen. Ze verlangen met heel hun hart naar een veilige plek om een nieuw leven te beginnen.

Het meisje met de zaadjes in het haar

Nancy Bosmans & Lisa Van Winsen (ill.)

Condor | 2025 | 34 pagina's

Nancy Bosmans schreef een verhaal over slavernij op kleuterniveau. De illustraties tonen de hartverscheurende realiteit op een metaforische manier, terwijl de tekst vooral focust op hoop. Wanneer Yaa gedwongen wordt haar geliefde dorp in Ghana te verlaten, vlecht haar moeder zaadjes in haar haar. Later gebruiken ze die zaadjes om watermeloen, okra en bitterkomkommer te planten. Zo bieden eten en natuur een lichtpuntje tijdens een donkere periode uit onze geschiedenis.

Malala Yousafzai

Maria Isabel Sánchez Vegara & Manal Mirza (ill.)

De Vier Windstreken | 2021 | 30 pagina's

Malala Yousafzai won in 2014 als jongste vrouw ooit de Nobelprijs voor de Vrede. Dit boek vertelt op kindermaat het verhaal van een klein meisje dat strijdt voor het recht op onderwijs. Woord en beeld nemen je mee naar haar dorp in Pakistan, naar het ziekenhuis in Engeland en naar haar speeches overal ter wereld.

Malala is een icoon van deze tijd: ze vecht niet met wapens, maar met haar stem en haar pen. Zo inspireert ze anderen en komt ze op voor het recht op onderwijs van iedereen!

Rosa Parks

Lisbeth Kaiser & Marta Antelo (ill.)

De Vier Windstreken | 2020 | 26 pagina's

Meer dan honderd jaar geleden werd Rosa Parks geboren. In die tijd was het leven voor zwarte mensen in de Verenigde Staten nog moeilijker dan nu.

Voor Rosa was rechtvaardigheid altijd heel belangrijk. Toen ze groot werd, deed ze daarom iets waardoor ze wereldberoemd werd.

Benieuwd naar het leven van Rosa? In dit mooie prentenboek maak je kennis met een heel belangrijke dame.

Democratie! Ontdek wat een democratie is en waarom jouw stem ertoe doet.

Philip Bunting

De Fontein Jeugd | 2025 | 32

Ontdek in dit heldere kinderboek wat een democratie betekent en waarom jouw mening ertoe doet.

Wat is democratie eigenlijk? Hoe werkt het? En is een democratie echt zo belangrijk?

Philip Bunting geeft in dit boek op een heldere manier antwoord op deze ingewikkelde vragen en laat je zien hoe je veranderingen kunt realiseren in je eigen omgeving.

Democratie! staat vol met tips over hoe je je stem kunt laten horen, van petitie tot vreedzame protesten, en legt de geschiedenis van de democratie op een positieve en grappige manier uit.

Dit is een dictatuur

Equipo Plantel, Mikel Casal

Boycott | 2022 | 44

"In vrolijke kleuren legt dit prentenboek uit wat totalitarisme is, en hoe je ervan afkomt. Dat heeft iets hoopgevends." – de Volkskrant

In een democratie worden er beslissingen genomen op basis van de wil van het volk. Er zijn ook landen waar maar een persoon het voor het zeggen heeft en dat is de dictator. Hij regeert door angst te zaaien. Wie hem niet gehoorzaamt, wordt gestraft. Het is verboden iets anders te denken dan wat de dictator verkondigt. Niemand protesteert, want dat mag niet. Maar wie wil er leven in zo'n land? Dit boek, oorspronkelijk uitgegeven in Spanje kort na het einde van de Franco-dictatuur, is geschreven om de mechanismen van een dictatuur aan de volgende generatie uit te leggen. Meer dan veertig jaar later blijkt dat de boodschap van dit boek helaas nog altijd actueel is.

Het huis met de gele deur

Hanne Luytenn & Noëmi Willemen

Borgerhoff & Lamberigts | 2020 | 48 pagina's

In het huis met de gele deur wonen zeven kinderen en twee mama's. Iedereen heeft er zijn eigen, vertrouwde plek. Maar zo'n bende is ook best druk. Dus wanneer iedereen 's ochtends tegelijk de deur uit moet, vloekt er wel eens iemand.

Fijn prentenboek over het leven zoals het is en respect hebben voor elkaar (met achterin een hartverwarmende PS voor mama's en papa's).

8+

Misjka

Edward Van de Vendel, Anoush Elman & Annet Schaap (ill.)

Querido | 2022 | 156 pagina's

Roya wil een huisdier. Pas dan is hun huis echt een thuis, vindt ze. Konijn Misjka wordt het middelpunt van de familie en maakt iedereen gelukkig. Nu Misjka er is, beginnen Roya en haar broers te vertellen aan het konijn. Over hun tocht van Afghanistan naar Nederland en over de vele jaren wachten op papieren.

Een ongelooflijk mooi geschreven verhaal over een liefdevol gezin dat eindelijk rust vindt.

Morgen is een ander land

Michael De Cock & Trui Chielens (ill.)

Querido | 2017 | 52 pagina's

Mus en haar mama zijn onderweg. Ze zijn gevlucht uit hun land waar de oorlog alles vernielde. De zus van Mus is verdwenen en haar papa reist apart. Mus en haar mama reizen mee in een veewagen, verstopt achter het hooi. Ze hebben afscheid genomen van papa en oma en mochten 2 kleine reistassen meenemen. Onderweg droomt Mus dat ze een ruimtereis maakt in een raket, op weg naar de eindeloze ruimte.

Recht op geluk : een jongen steekt de grens over

Leo Bormans

Lannoo | 2016 | 142 pagina's

De circusjongen Amir (14) raakt verzeild in een land waar kinderrechten niet vanzelfsprekend zijn. Als hij hier iets aan wil doen, wordt hij verjaagd.

Een boek dat een nog steeds actueel thema mooi verwoordt: de rechten van kinderen.

Alles komt goed, altijd

Kathleen Vereecken & Charlotte Peys (ill.)

Lannoo | 2018 | 171 pagina's

Vraag je je af hoe het is om een oorlog mee te maken? In dit boek vertelt Alice wat er met haar familie gebeurt wanneer de Eerste Wereldoorlog uitbreekt.

Alice woont met haar ouders, broers, en zussen in Ieper. Ze hebben het fijn samen, en verheugen zich op de kermis. Dan dringt de ernst van de situatie door. Het gezin ziet massa's vluchtelingen voorbijkomen en slaat niet veel later zelf op de vlucht. Alice krijgt de taak om haar jongere broer en zus in veiligheid te brengen.

De jongen achter in de klas

Onjali Q. Raúf, Pippa Curnick (ill.), Tjalling Bos (vert.)

Lemniscaat | 2019 | 263 pagina's

Misschien heb je het zelf al eens meegemaakt: ineens zit er iemand nieuw in de klas. Iemand die stil is, die niet goed durft meedoen met de rest, iemand die misschien niet goed Nederlands spreekt en bang lijkt. Daar gaat dit boek over: over Ahmet, een vluchteling die plots in een school in een nieuw land terechtkomt. Dit boek gaat over een actueel en zwaar onderwerp, maar zit wel vol warmte, hoop en humor. Een aanrader voor degenen die graag lezen!

Discriminatie

Louise Spilsbury & Hanane Kai (ill.)
Lumina | 2025 | 32 pagina's

Iedereen is anders. En iedereen is gelijk. Het mag niet uitmaken wat je religie is, uit welk land je komt, hoe oud je bent of wat je huidskleur is. Toch zorgen we niet altijd goed voor elkaar. Als je niet iedereen gelijk behandelt, heet dat discriminatie. Dit prentenboek legt op een begrijpelijke manier uit wat discriminatie is. In de tekst staan veel vragen die uitnodigen tot gesprek. De eenvoudige pentekeningen ondersteunen de boodschap. Zo leer je op een toegankelijke manier over een complex, maar belangrijk onderwerp.

Begin : hoe we hier zijn gekomen en welke kant we op kunnen

Oliver Jeffers
De Fontein | 2024 | 112 pagina's

Hoe gaat het met de wereld? Waar komen we vandaan? Waar willen we naartoe? Kunnen we de grenzen tussen 'wij' en 'zij' overstijgen of bestaat eigenlijk alleen 'wij'? Welke verhalen nemen we mee naar de toekomst? Welke verhalen geven ons een veilig gevoel en een idee van waar we staan op de lijn van de tijd?

In dit prachtige prentenboek laat Oliver Jeffers je nadenken over waar je vandaan komt en hoe het allemaal begon. Maar misschien laat hij je nog meer denken over waar je naartoe wil. Welke richting kies je in een wereld die voortdurend verandert? Welke wereld wil jij nalaten? Op welke wereld ben jij trots? Een boek om samen over na te denken en over te praten.

Jij mag ook!

Geertje De Ceuleneer & Julie Vangeel (ill.)
Studio Sesam | 2024 | 48 pagina's

'Jij mag ook!' vertelt het verhaal van drie kinderen tijdens de zomervakantie. Irini, Scott en Stas zijn alle drie 'anders'. Irini is slechtiend. Scott zit in een rolstoel. Stas komt uit een ander land en leert nog Nederlands. Natuurlijk zijn de kinderen zoveel meer dan dat. Zo speelt Stas graag met zijn bal, Scott is geïnteresseerd in racewagens en Irini bakt graag koekjes. Alle drie spelen ze graag in het park en zingen ze liedjes. Behalve een verhaal over anders zijn, is het dus vooral een verhaal over jezelf zijn, het belang van vriendschap en de schoonheid van verschillende talen.

Een mooi voorleesverhaal in simpele taal. Achteraan kan je proeven van Portugese, Griekse en Russische woorden.

Dodo

Mohana van den Kroonenberg
De Vier Windstreken | 2022 | 179 pagina's

Dorian stottert. Tijdens de voorstellingsronde op de eerste dag in de middelbare school geraakt hij niet verder dan i... ben Do...Do... De klas lacht hem uit. Zijn beste vriend Ramses komt deze keer niet voor hem op. Dorian blokkeert en besluit niet meer te praten. Tijdens een bezoek aan een museum komt hij voor de uitgestorven dodo te staan. Hij raakt gefascineerd. In zijn fantasie helpt hij het laatste dodo-ei uitbroeden. Het voelt goed om op die manier te vluchten uit de echte wereld. Lukt het om zijn stilte te doorbreken?

Een verhaal over de moed missen om jezelf te durven zijn. Vaak grappig. Soms pijnlijk. Een opmerkelijk debuut, met hartverwarmende verwijzingen naar Alice in Wonderland.

Ridder Roa en de gevaarlijke draak

Pim Lammers & Natascha Stenvert (ill.)

Zwijzen | 2021 | 57 pagina's

Prinses Roa moet trouwen, maar ze heeft daar absoluut geen zin in. 'Moet dit echt?' vraagt ze. 'Ik lijk wel een nijlpaard dat gaat trouwen!' Gelukkig voor haar is er een klein probleem: de ridders zijn op. Ze zijn allemaal verslagen door een gevaarlijke draak toen ze een andere prinses probeerden te redden. Als Roa dat hoort, krijgt ze een idee: ze trekt zelf het harnas aan en gaat ten strijde. Ze wou toch altijd al ridder worden!

In dit eerste deel van de spannende serie gooit Ridder Roa alle sprookjesregels vrolijk overboord. (AVI M5)

Kimia in het hart van Congo : een verhaal over het koloniale verleden van België

Sandrine Ekofo, Benjamin Goyvaerts, Paul De Moor & Shamisa Debroey (ill.)

Lannoo | 2025 | 135 pagina's

Stel. Vreemde mannen met geweren vallen je land binnen. Ze dwingen jou en je ouders voor hen te werken. Ze nemen alles van je af: de rijkdommen uit je land, je huis, je gewoontes, je vrijheid. Wie in opstand komt, wordt gedood. Het overkomt de Congolese Kimia in 1885. En de daders? Dat zijn Belgen...

Door de ogen van Kimia vertelt dit indrukwekkende boek over het koloniale verleden van België, het lelijkste stuk geschiedenis van dit kleine land. Het verhaal begint bij de Belgische koning Leopold II die in 1885 van Congo-Vrijstaat zijn privé-bezit maakt over Congo's onafhankelijkheid in 1960 tot Congo nu.

Wil je meer interessante weetjes over Congo en het leven voor, tijdens en na de kolonisatie? Dan lees je ook de korte, informatieve stukjes tussen de hoofdstukken door.

Wij zijn Palestijnen : een eerbetoon aan de cultuur en tradities

Reem Kassis, Noha Eilouti (ill.) & Zainab Zamil (vert.)

Wilde Haren | 2025 | 111 pagina's

Wat is Palestina al veel in het nieuws geweest de laatste tijd! We kennen het land intussen vooral van conflict en oorlog. Maar Palestina is zoveel meer dan dat!

In dit boek leer je meer over de geschiedenis van hun bekendste symbolen. Je leest over de eeuwenoude steden van het land, over het eten dat zo typisch is voor de streek. Je leert wie daar de bekende helden en figuren zijn en welke culturele symbolen belangrijk zijn voor de Palestijnen.

Dit boek werkt met korte teksten per item. Er zijn ook telkens duidelijke illustraties voorzien waardoor je een beter beeld krijgt van hoe alles eruitziet. De inhoudstafel helpt je om gericht te zoeken. Je kan het boek natuurlijk ook gewoon van voor tot achter lezen want alles wat erin staat is fijn om te weten. Het geeft Palestina terug meer kleur en viert alles wat bij hen hoort!

Nomaden. Altijd onderweg

Kinchoi Lam & Ziggy Hanaor

[Lumina](#) | 2025 | 72 pagina's

Ooit waren alle mensen nomaden en zwierf iedereen rond over de aarde. Tegenwoordig wonen de meeste mensen op een vaste plek. Toch bestaan er nog steeds nomaden, die net als vroeger in en van de natuur leven. Ze leiden hun kudde over de toendra of volgen historische handelsroutes door de Saharawoestijn.

In dit boek leer je over zeven nomadische culturen die - ondanks alles - nog steeds bestaan. Van de Nenetsen in Siberië tot de Yanomami in het Amazoneregenwoud. Hun gebruiken en tradities laten ons een andere manier van leven zien: een die ons verbindt met onze geschiedenis en met de planeet die we ons thuis noemen.

De grootste voetafdruk

Rob & Tom Sears

[Hoogland & Van Klaveren](#) | 2023 | 192 pagina's

Maak kennis met de mega-mens.

Ontzaglijk, onwetend ... en de grootste hoop voor het leven op aarde.

Langzamerhand lijkt deze mega-mens te beseffen welke problemen hij heeft veroorzaakt op onze planeet. En hoe hij in staat zou kunnen zijn deze op te lossen.

Dit is een dictatuur

Equipo Plantel, Mikel Casal

Boycott | 2022 | 44

"In vrolijke kleuren legt dit prentenboek uit wat totalitarisme is, en hoe je ervan afkomt. Dat heeft iets hoopgevends." – de Volkskrant

In een democratie worden er beslissingen genomen op basis van de wil van het volk. Er zijn ook landen waar maar een persoon het voor het zeggen heeft en dat is de dictator. Hij regeert door angst te zaaien. Wie hem niet gehoorzaamt, wordt gestraft. Het is verboden iets anders te denken dan wat de dictator verkondigt. Niemand protesteert, want dat mag niet. Maar wie wil er leven in zo'n land? Dit boek, oorspronkelijk uitgegeven in Spanje kort na het einde van de Franco-dictatuur, is geschreven om de mechanismen van een dictatuur aan de volgende generatie uit te leggen. Meer dan veertig jaar later blijkt dat de boodschap van dit boek helaas nog altijd actueel is.

Vrijdag kom ik weer thuis

Robert Van Dijk & Alette Straathof (ill.)

Gottmer | 2020 | 109 pagina's

Esi wil een nieuwe man voor haar moeder als cadeautje voor haar verjaardag. Het liefst wil ze een man uit Ghana. Esi's vader was ook een Ghanees.

Ze staat voor dag en dauw op en gaat naar het vliegveld. Daar verstopt ze zich in een koffer aan de incheckbalie voor het vliegtuig naar Ghana. Maar de koffer gaat niet mee op het vliegtuig...

Esi zelf vertelt dit verhaal: je volgt haar gedachten en leeft met haar mee. Vrolijke illustraties brengen details uit de tekst tot leven.

12+

Niemandsjongen

Katherine Marsh & Jasper Mutsaers (vert.)

Luitingh-Sijthoff | 2018 | 350 pagina's

Max komt uit de VS en woont één jaar in Brussel. Ahmed is een jonge vluchteling uit Syrië, die onderduikt in de kelder van het huis waar Max woont. Als Max de jongen in de kelder ontdekt, brengt hij elke dag eten, boeken en strips. Dan gebeurt er een aanslag in Brussel. Max beseft dat Ahmed er niets mee te maken heeft, maar krijgt het wel erg benauwd. Wat als zijn ouders ontdekken wie hij verbergt in de kelder? Waar kan Ahmed heen?

Het expat-leven van Max is een pak luxueuzer dan dat van vluchteling Ahmed. Wat deze twee tieners delen, is dat ze elk hun vertrouwde leventje hebben moeten achterlaten. Max wil zijn nek uitsteken en Ahmed helpen. Dat zorgt voor veel twijfel, straffe acties en ook heel wat humor. Dit is een mooi, warm en tegelijkertijd pittig boek. Je wil het echt uitlezen!

De vlucht van Farid

Marc De Bel & Farid Safiri (ill.)

Pelckmans | 2023 | 455 pagina's

Dit boek vertelt het waargebeurde verhaal van Farid, een Hazara jongen uit Afghanistan. Hij was pas 12 toen hij zonder zijn familie moest vertrekken uit zijn land. Via Iran ging hij naar Turkije. Hij woonde een tijdje in het vluchtelingenkamp Moria op Lesbos in Griekenland. Uiteindelijk, anderhalf jaar na zijn vertrek, bereikte hij België. Daar kwam hij terecht in een Belgisch pleeggezin.

Het boek windt er geen doekjes om: wat vluchtelingen doorstaan is hallucinant en dat is dit verhaal ook. Je leest over Farids leven in Afghanistan, de redenen voor zijn vlucht en de vreselijke tocht. Over de vriendschappen die hij onderweg sluit en de gruwelijkheden die hij mee moet maken.

Het verhaal is doorweven met krantenartikels die de situatie in Afghanistan en onderweg duidelijker maken. Ook tekeningen van Farid zelf zijn opgenomen. Achteraan lees je nog een interview met zijn pleeggezin.

Gran Balconia

Derk Visser

Gottmer | 2025 | 123 pagina's

Als je 14 bent en de zomer lonkt, dan ligt de wereld aan je voeten, toch? Niet voor Shell, die samen met haar hoogzwangere mama en 2 zussen in een piepklein appartementje hokt. Een verre reis naar een exotisch warm land zit er absoluut niet in: het wordt puffen op hun eigenste 'gran balconia' zoals de meiden het al lachend noemen. Maar veel reden om te lachen hebben ze niet: er is amper geld, zelfs maandverband kunnen ze zich niet permitteren, en je zult het altijd zien: net dan wordt je jongere zusje ongesteld en word je zelf verliefd. Het is allemaal even te veel voor Shell. Maar zoals altijd spartelt ze zich er wel doorheen.

Oever

Ludwig Volbeda

Querido | 2024 | 227 pagina's

Jip (ook 'Jippie' genoemd door oma 'alsof ik iets om te vieren ben') worstelt met een tekenopdracht. "Teken een zelfportret", een opdracht die de leerkracht misschien geniaal vond, maar waar Jip geen weg mee weet. Nochtans is Jip een excellent observator. Van insecten bijvoorbeeld, of van klasgenoten, of van zijn boezemvriend Oever die zijn jaar moest dubbelen. De vriend waarvoor Jip zelfs met alles ophield, zodat ze weer samen in de klas zaten. Maar zichzelf tekenen? Nee, dat lukt Jip niet.

Nadenken tot je hersenen overkoken en hunkeren naar de jongen wiens hart naar je lonkt daarentegen, daarin is Jip kampioen.

Jip (de fronser, de blozer, de tekenaar) is iemand die je in je hart zal sluiten, die je vertedert en ontroert. Ludwig Volbeda schrijft zoals hij tekent: hij schildert met woorden het universum van Jip bij elkaar, en gebruikt daarbij een zorgvuldige, zachte taal die de wereld aftast.

Adres onbekend

Susin Nielsen, [Lydia Meeder](#) (vert.), [Barbara Zuurbier](#) (vert.)

Lemniscat | 2019 | 302 pagina's

Felix begint zijn middelbare school met een groot geheim dat zelfs zijn beste vrienden niet mogen weten: zijn moeder en hij wonen in een busje. Hij is bang om in een pleeggezin geplaatst te worden omdat zijn moeder niet goed genoeg voor hem kan zorgen, en tegelijk is hij de situatie hartsgrondig beu. Dus probeert Felix een oplossing te zoeken – en die lijkt zich aan te bieden als een belangrijke tv-quiz een Junior editie aankondigt. Met een grote geldprijs. Zal Felix de quiz winnen? Zijn zijn problemen eindelijk voorbij?

Een hoopvol verhaal over heftige thema's zoals armoede en dakloosheid.

Gloei : interviews en gedichten

Edward Van de Vendel & Floor De Goede (ill.)

Querido | 2020 | 495 pagina's

Gloei brengt in interviewvorm 21 gloeiende, goudeerlijke en diep-persoonlijke verhalen van LHBTQIA+ jongeren tussen 16 en 23 jaar. Ze vertellen hoe ze uit de kast komen, hoe de omgeving reageert, maar vooral over hun enorme groeiproces als tiener en jongvolwassene. Edward Van de Vendel interviewt hen en laat elk interview vooraf gaan door een gedicht dat hij maakte naar aanleiding van het interview. Deze interview- en poëziebundel is de start van een nieuwe serie boeken met hoofdpersonen uit het hele queer spectrum. De geïnterviewde jongeren zijn het er alvast over eens: voor de ontwikkeling van je identiteit is het immens belangrijk om te lezen over mensen die zijn zoals jij bent. Dat de LHBTQIA+-community een stem krijgt, valt dus alleen maar toe te juichen.

De prins en de naaister

Jen Wang & Lia Belt (vert.)

Van Goor | 2021 | 276 pagina's

Parijs, 19de eeuw. Frances is een onderbetaald naaistertje met waanzinnig veel talent. Toevallig maakt ze furore met één van haar ontwerpen. Haar baas is woedend, maar zij mag aan het werk in het paleis! Frances krijgt de opdracht jurken te ontwerpen voor... de prins.

Niemand mag weten dat de jonge prins Sebastian 's nachts uitgaat, gekleed als vrouw. Frances viert haar creativiteit bot. De prins en de naaister groeien naar elkaar toe. Maar hoe lang kunnen ze al die geheimen volhouden?

De tekenstijl van deze strip is warm, koddig en sprookjesachtig. De imposante jurken zwieren zo het blad af. Zoek je een hartverwarmend verhaal met simpelweg een happy end? Geef de prins en zijn lieve naaister dan een kans!

Rosie ♥ Jack

Mel Darbon & Merel Leene (vert.)

Blossom Books | 2020 | 284 pagina's

De zestienjarige Rosie heeft Down, maar dat neemt niet weg dat Jack en zij vurig verliefd zijn op elkaar. Als Jack weggestuurd wordt van school, verbiedt Rosie's vader om Jack nog te zien. Stiekem vertrekt

Rosie toch naar Jack. Het wordt een lange reis, niet zonder gevaar en tegenslagen. Zal Rosie haar Jack vinden?

Het komt niet vaak voor, een boek met een hoofdpersoon dat het syndroom van Down heeft. In dit boek vertelt Rosie haar eigen verhaal, in haar eigen woorden. Dat zorgt niet alleen voor een ontroerend verhaal, maar ook voor een nieuwe kijk op mensen met Down.

Femina sapiens : een geschiedenis van de evolutie van de mens met vrouwen in de hoofdrol

Marta Yustos & Diego Rodríguez Robredo (ill.)

De Eenhoorn | 2024 | 45 pagina's

Wist je dat er bij archeologische opgravingen veel resten en beelden van vrouwen en kinderen zijn gevonden? En dat sommige belangrijke ontdekkingen door vrouwen zijn gedaan?

Dit boek vertelt aan de hand van kleurrijke illustraties en korte stukken tekst de geschiedenis van de mensheid vanuit een vrouwelijk perspectief. Het laat je kennismaken met verschillende mensensoorten uit de prehistorie en zoekt uit welke vrouwen in deze geschiedenis een hoofdrol speelden.

Een kleine wereldgeschiedenis in 100 grote data

Barbara De Munnynck & Isabelle Geeraerts (ill.)

Pelckmans | 2024 | 287 pagina's

Dit boek brengt 100 opmerkelijke gebeurtenissen uit de wereldgeschiedenis tot leven in korte sappige verhalen. Elk verhaal zit bomvol weetjes, anekdotes en humor en wordt opgefleurd door speelse kleurrijke illustraties. Je komt te weten waarom een keizerin in het jaar –2700 aan haar hofdames vroeg om rupsen in haar thee te gooien of waarom Cleopatra zichzelf oprotte in een tapijt.

Dit is werkelijk zo'n boek waar je maar geen genoeg van kan krijgen. Je kan het in één ruk lezen van het begin tot het einde, maar kan de verhalen ook kriskras door elkaar lezen.

Wereldkinderen : 50 jonge mensen die het verschil maakten

Tom Adams & Sarah Walsh (ill.)

Gottmer | 2020 | 112 pagina's

In dit boek lees je over vijftig jonge wereldverbeteraars die elk op hun manier een verschil hebben gemaakt. Deze dromers, vechters, doeners, denkers, stakers en makers bewijzen dat gewone kinderen buitengewone dingen kunnen doen. En dat het daarbij geen donder uitmaakt waar je vandaan komt, in welke tijd je leeft en of je wereldberoemd of onbekend bent. Zo kom je bijvoorbeeld meer te weten over Greta Thunberg, Boyan Slat, Malala Yousafzai, Michaela Mycroft en Pocahontas. Elk verhaal wordt aangekleed met rake quotes, kleurrijke tekeningen en sprekende foto's.

Lees de korte levensverhalen in de volgorde die je zelf wil en laat je inspireren!

Wonder

R.J. Palacio

Querido | 2013 | 352 pagina's

Het leven is niet vriendelijk voor August Pullman. August heeft een mismaakt gezicht. Als mensen naar hem kijken zijn ze geschokt en bang. Nu is August tien en moet hij voor het eerst naar school. Zelfs zonder een gezicht als dat van August is zoiets doodeng. Je denkt misschien dat Wonder een droevig boek is over een jongen die het heel moeilijk heeft. Dat is niet zo! August heeft het dan wel moeilijk, maar dit is vooral een blij en warm boek.

Auggie en zijn omgeving vertellen in dit boek allemaal een stukje van het verhaal. August zelf kan wonderlijk open en met humor over zijn leven praten. Ook zijn zus en klasgenoten vertellen hoe zij met Auggie omgaan en wat ze van hem vinden. Zo ontdek je wat het betekent om te leven met een dergelijke handicap, maar ook wat het voor de omgeving met zich meebrengt.

Patina

Jason Reynolds

Condor | 2024 | 205 pagina's

Patina heeft het niet zo gemakkelijk. Haar vader is overleden. Haar moeder heeft suikerziekte. Daarom woont Patina samen met haar jongere zusje bij haar peetouders. Patina kan hard lopen en zit in een hardloopteam. Zowel thuis, op school als op de piste heeft ze een groot verantwoordelijkheidsgevoel en wil ze de controle bewaren.

Coach wil Patina leren om vertrouwen te hebben in mensen om haar heen, zelfs als het moeilijk gaat. In het echte leven moest ze te jong het stokje overnemen, lukt het haar tijdens de estafette om anderen te vertrouwen?

Las je Ghost al? Dit eerste boek uit de track-serie eindigt met een hardloopwedstrijd. Patina, het tweede deel uit de reeks, begint met deze wedstrijd. Je kan de boeken ook los van elkaar lezen.

16+

Over tirannie : twintig lessen uit de twintigste eeuw

Timothy Snyder & Nora Krug (ill.)

Balans | 2022 | 126 pagina's

In "Over tirannie. Twintig lessen uit de twintigste eeuw" presenteert Nora ons de wijsheden van Timothy Snijder, een Amerikaanse hoogleraar geschiedenis, op de door haar eerder beproefde manier: met illustraties, foto's en een weldoordachte layout.

Het resultaat is een non-fictie graphic novel, waarin bijzonder scherp en accuraat de politieke spelletjes van Donald Trump gefileerd worden, en waarin gefocust wordt op de aanpak van Hitler en hoe die akelig dicht aanleunt met hoe Putin tewerk gaat.

Absolute must read voor iedereen die de geschiedenis beter wil begrijpen!

In de schaduw van de helden

David Sala

Concertobooks | 2023 | 184 pagina's

Deze autobiografische graphic novel van de Spaanse illustrator David Sala, waarin hij de geschiedenis van zijn twee grootvaders verbeeldt is een lust voor het oog. Ze waren beide oorlogs'helden' tegen het fascisme (de ene tijdens de Spaanse burgeroorlog, de andere tijdens de Tweede Wereldoorlog). Sala duikt in zijn verleden en reconstrueert, met veel oog voor detail en verbeelding, het levensverhaal van zijn twee helden, dat een diepe indruk op hem maakte. Hun verhalen moeten verteld worden.

Explosieve kleuren en vormen waarbij de kunst van Munch geregeld om het hoekje loert, een sterk verhaal dat binnendondert, knallende zinssneden, en verbazingwekkende mimieken. Dit is een boek dat je niet onbewogen zal laten.

Het lied van de merel

Maria Van Lieshout

Nijgh & Van Ditmar | 2024 | 255 pagina's

Amsterdam, 2011, de oma van de zeventienjarige Annick heeft acute leukemie. Een beenmergtransplantatie is nodig met een familielid, maar nu blijkt niemand een bloedverwant van haar te zijn. Annick gaat op zoek naar haar verleden en hoe het komt dat ze niet verwant is met haar familie. Tegelijkertijd krijgen we het verhaal van de achttienjarige Emma die Joodse vluchtelingen tracht te helpen in bezet Amsterdam in 1943. En dat is niet zonder gevaar.

De fascinerende zoektocht van Annick valt samen met de spannende avonturen van Emma. Een onvergetelijk verhaal over de wreedheid van de bezetter en de moed van enkelingen die zich daartegen verzetten. En hoe aangrijpende gebeurtenissen uit de jeugd nog vele jaren later kunnen doorwegen. Absoluut te lezen!

Kleine werelden

Caleb Azumah Nelson & Adiëlle Westercappel (vert.)

Querido | 2023 | 263 pagina's

'Kleine werelden' speelt zich af gedurende drie opeenvolgende zomers. Stephen (18 jaar) is het hoofpersonage en de ik-verteller. Tijdens de zomer van 2010 is hij net afgestudeerd van de middelbare school in Londen. Hij wordt verliefd op zijn beste vriendin, hij speelt trompet, hij danst en luistert naar de muziek waar zijn ouders gek op waren toen ze in Ghana opgroeiden. Hij beseft maar al te goed dat het gouden randje van die eerste vrije zomer niet kan blijven stralen. Stephen zoekt zijn plekje in de wereld en moet leren omgaan met het feit dat je tijdens die zoektocht meermaals van koers moet veranderen, of je dat nu wil of niet.

De kleine wereld van Stephen wordt opengetrokken in zijn interactie met familieleden en vrienden. Ook zij werden al vaker teleurgesteld door het leven. 'Kleine werelden' is een caleidoscopische roman over de periode tussen jeugd en volwassenheid.

De paardenjongens

Johan Ehn

Pelckmans | 2023 | 365 pagina's

De jonge achttienjarige homoseksuele Anton woont in Stockholm anno 2014. Via zijn job in de thuiszorg leert hij een hoogbejaarde man kennen, die zich in zijn keuken verschanst heeft en niet praat. Anton probeert zijn vertrouwen te winnen en is nieuwsgierig naar het leven van deze intrigerende man. Een tweede verhaallijn is die van Sasha en Janek, twee atleten uit Praag, in het begin van de vorige eeuw. Zij vluchtten uit hun tehuis, komen terecht bij een circusfamilie waar ze acrobatische stunts met paarden tonen en belanden in Berlijn, waar ze geconfronteerd worden met de begindagen van het oprukkende nazisme.

De auteur toont ons onverbloemd het lot van homoseksuelen in nazi-Duitsland, een groep slachtoffers van het nazisme die vaak over het hoofd gezien wordt.

Pardalita

Joana Estrela & Finne Anthonissen (vert.)

Querido | 2023 | 216 pagina's

Raquel is 16 en laveert zich slalommend doorheen de pukkelige puberteit, waar school stom is en vrienden verrukkelijk. Terwijl haar wereldverbeterende moeder experimenteert met vegetarische gerechten, arriveert Pardalita op Raquels school, het "regenboogmeisje" zoals Raquel haar bewonderend beschrijft in haar dagboek. Pardalita lijkt alles onder controle te hebben en straalt zelfzekerheid uit, terwijl Raquel aarzelend zoekende is, zich daarbij bedienend van woorden en beelden die ze rondom zich waarneemt, en waarmee ze haar queeste vormgeeft.

In een fragmentarische stijl, waarbij tekst en illustraties elkaar afwisselen, ontvouwt zich een tintelende vriendschap tussen de 2 meisjes.

Wat ons nog rest

Aline Sax

Davidfonds/Infodok | 2023 | 239 pagina's

April 1945. Bommen vernietigen Berlijn. De Duitse burgers wachten bang af terwijl de Russen almaar dichterbij komen. De verwarring is groot.

'Wat ons nog rest' vertelt de beleving van een 17-jarig Berlijns meisje. Haar moeder is passief, verlamd door angst en ongeloof. Haar kleine broertje gelooft dat hij het gevecht nog kan winnen. Zij maakt de moedige keuze om alleen te vertrekken, want blijven is opgeven.

Aline Sax schreef deze historische roman in vrije versvorm. De taal is tegelijkertijd beeldrijk en sober. Een gelaagde vertelling over de wreedheid van oorlog.

Noem geen namen

Astrid Sy

Luitingh-Sijthoff | 2021 | 447 pagina's

1942. Rosie is kinderverzorgster in een levendige buurt in Amsterdam. Kaat studeert rechten.

Josephine is lid van een studentengroep die zich het Utrechts Kindercomité noemen. Samen raken ze betrokken bij het smokkelen van joodse kinderen.

Dit verhaal is geïnspireerd op de levens van enkele dappere vrouwen die tijdens de Tweede Wereldoorlog honderden joodse kinderen hebben gered uit een crèche. In dit spannende en

confronterende boek reis je naar een tijd waarin gewone, jonge mensen moeilijke keuzes moesten maken voor mensen die ze niet eens kenden. Astrid Sy belicht een indrukwekkend en vaak vergeten stuk van de Nederlandse geschiedenis.

Handicap : een bevrijding

Anais Van Ertvelde

De Bezige Bij | 2024 | 252 pagina's

Anaïs Van Ertvelde is historica, onderzoeker, podcastmaker, spreker, columnist en schrijver. Ze is intelligent, rad van tong en immer maatschappijkritisch. Dat ze een beperking heeft (ze werd geboren met een korte onderarm) was lange tijd niet het onderwerp van haar werk, uit angst om gereduceerd te worden tot enkel haar handicap. Uiteindelijk schreef ze toch Handicap, waarin ze uitlegt hoe onze maatschappij omgaat met mensen met een handicap. Ze vertrekt vanuit haar persoonlijke ervaring en vult dit aan met een schat aan politieke, historische, sociologische, feministische... informatie. Het resultaat is een ijzersterke analyse van onze maatschappij, die systematisch discrimineert tegen mensen met een handicap.

Noem het literaire non-fictie, autofictie, autobiografische essays of iets nog iets anders, maar lees het vooral. Want dit is een leerrijk, genuanceerd en broodnodig boek dat ieder hokje overstijgt.

Zolang de citroenbomen bloeien

Zoulfa Katouh

Blossom Books | 2022 | 391 pagina's

Salama Kassab had een plan: afstuderen met hoge cijfers, als apotheker werken en de wereld buiten Syrië ontdekken. Maar de burgeroorlog verandert alles. Haar familie, haar huis, haar dromen... De bommen vallen overal en het leger heeft het gemunt op artsen. Met weinig ervaring helpt Salama in het ziekenhuis de gewonden te verzorgen.

Salama wil weg van de verschrikkingen van de oorlog en ze wil haar zwangere schoonzus Layla in veiligheid brengen. Dan ontmoet ze Kenan, die durft te dromen van een betere toekomst voor Syrië. Een aangrijpende roman over vrijheid. Ondanks de gewelddadige passages, wordt het belang van hoop benadrukt.