

A graphic illustration featuring two stylized hands, one at the top and one at the bottom, rendered in black with teal-colored fingers. The hands are positioned as if holding a white rectangular sign. The sign contains the text 'OTHER TALK' in large, bold, black, sans-serif capital letters. Below the sign, a black banner with yellow text reads 'ON MIGRATION'. The entire composition is set against a teal circular background.

**OTHER
TALK**

ON MIGRATION



Het discours rond diversiteit en migratie: Lessen uit het onderwijs

WELKOM (sessie 1)



Join at:

ahaslides.com/

2560V

Stad Mechelen

OBT Limburg

11.11.1 UCOS

School zonder Racisme

Filet Divers

Palestina Solidariteit

Kruit/Enabel

Thomas More

SIAC

Agentschap Integratie en Inburgering
IN-Gent
Broederlijk Delen
Trill



OTHER TALK PROGRAMMA

DOELSTELLINGEN

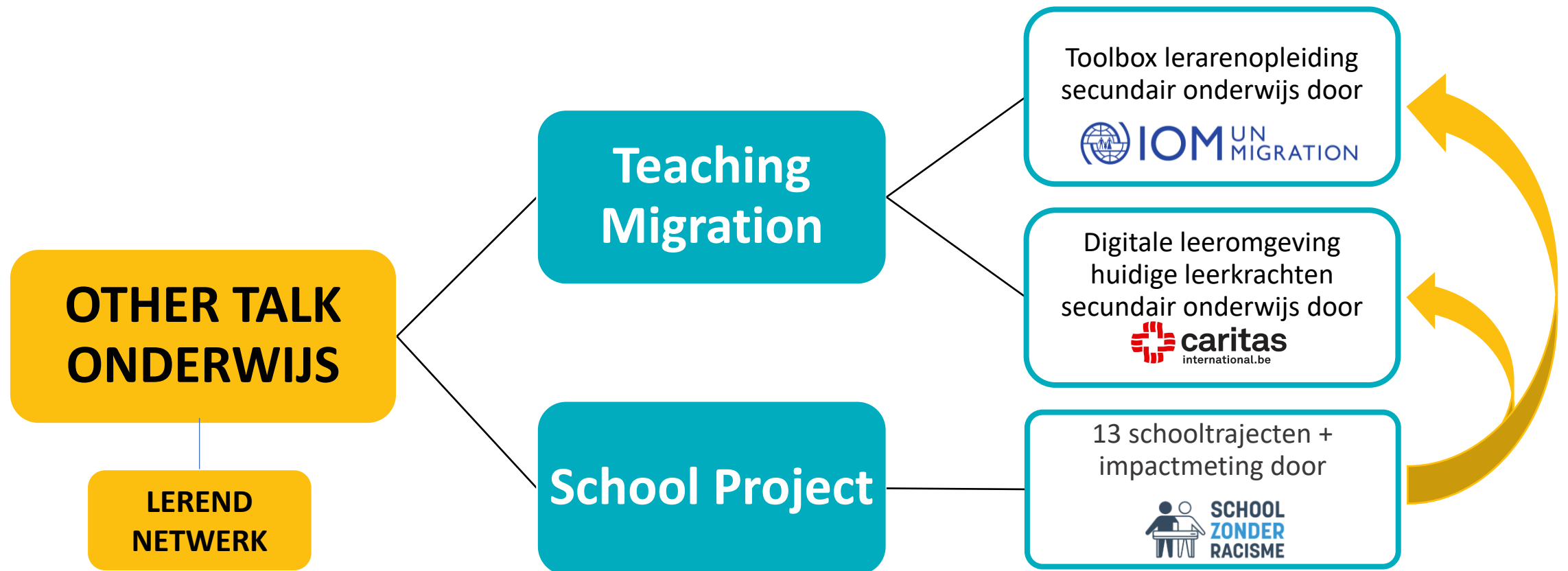
Other Talk is een 3-jarig programma van 11.11.11 en Vluchtelingenwerk Vlaanderen dat nuance wil brengen in het gepolariseerde migratiedebat in Vlaanderen. Het doel is mensen die zich tussen de tegenpolen van het debat bevinden weer bij de conversatie betrekken en verdere polarisering tegenhouden.

WERKWIJZE EN STAKEHOLDERS

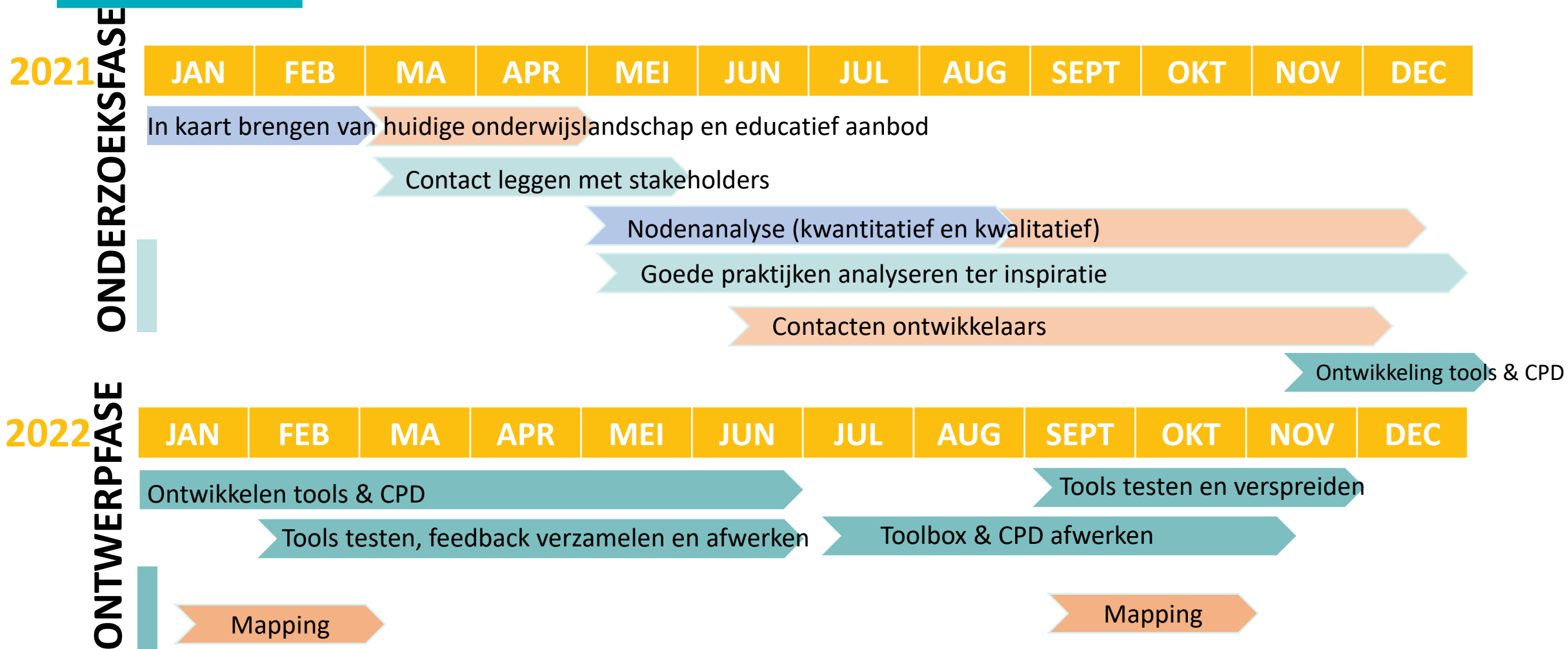
- Via twee domeinen: **het onderwijs** en het middenveld. Vanaf 2023: media.
- Evidence-based aanpak: onderzoek [KU Leuven](#) (Baldwin van Gorp), [StampMedia](#), [IPSOS](#)
- Stakeholders: Mediawijs, Orbit vzw, Tumult, Hannah Arendt Instituut, Kazerne Dossin, Amnesty International, e.a.



OTHER TALK ONDERWIJS: DEELPROJECTEN



OTHER TALK - TEACHING MIGRATION: TIJDLIJN



NODENANALYSE: KWANTITATIEF & KWALITATIEF

Doel

- Kwantitatief: noden bevragen, in kaart brengen, analyseren (outcomes mapping, houding)
- Kwalitatief: vertrekken vanuit resultaten (noden), scherpstellen, prioriteren.
Invulling van ontwerp toolbox & CPD: criteria afbakenen, inhoudelijke invalshoeken, structuur, potentiële samenwerkingen, ...

Doelgroepen

- Lerarenopleiders & Leraren in opleiding
- Leraren secundair onderwijs + zorg

Dataverzameling

- Kwantitatief: via koepel- en beroepsorganisaties (VLIR, VLHORA, VELOV) alsook online verspreid door partners (KlasCement, Klasse, etc.): top down én bottom up
- Kwalitatief: Focusgroepdiscussies, diepte-interviews: bottom up

Waardevol & Uitdagend



BEVINDINGEN STUDENT-LEERKRACHTEN

De (grote) meerderheid...

- Weet **niet hoe zij een cultureel sensitieve benadering** kan hanteren in de klas (66%)
- Geeft aan dat het vergroten van zelfvertrouwen omtrent de onderwerpen migratie en diversiteit (helemaal) **niet aanwezig is in de opleiding** (60%)
- Vindt het belangrijk om het **zelfvertrouwen** bij leerkrachten in opleiding te vergroten om met gevoeligerere thema's om te gaan (80%)
- Geeft aan **onvoldoende kennis** te hebben over diversiteit en migratie, en hier graag over bij te willen leren (66%)



BEVINDINGEN LEERKRACHTEN

De (grote) meerderheid

- Voelt zich **niet (altijd even) competent** om met thema's rond diversiteit en migratie aan de slag te gaan
- Vindt het belangrijk om **inspraak** te krijgen op het diversiteitsbeleid van hun school (93,5%)
- Wil graag **ondersteuning** mbt deze thema's (75%)
- Zou **gebruik maken van tools** die ondersteuning bieden in het omgaan met culturele diversiteit in de klas / op school (91,5%)



ONTWERPFASE

OVERZICHT TOOLBOX



TOOL 1: DEKOLONISEER JE DENKEN x UCLL



TOOL 2: INTERCULTURELE COMPETENTIES IN DE KLAS x Howest



TOOL 3: EEN CULTUURSENSITIEVE BRIL x UAntwerpen



TOOL 4: GASTSPREKERS x Lerarenopleidingen



TOOL 5: INTERCULTURELE SPELEN x Vives

PILOTING



PILOTING: TOOLS AANPASSEN OP BASIS VAN FEEDBACK

4. In hoeverre ben je het eens met deze stellingen?

[More Details](#)

Na deze workshop...

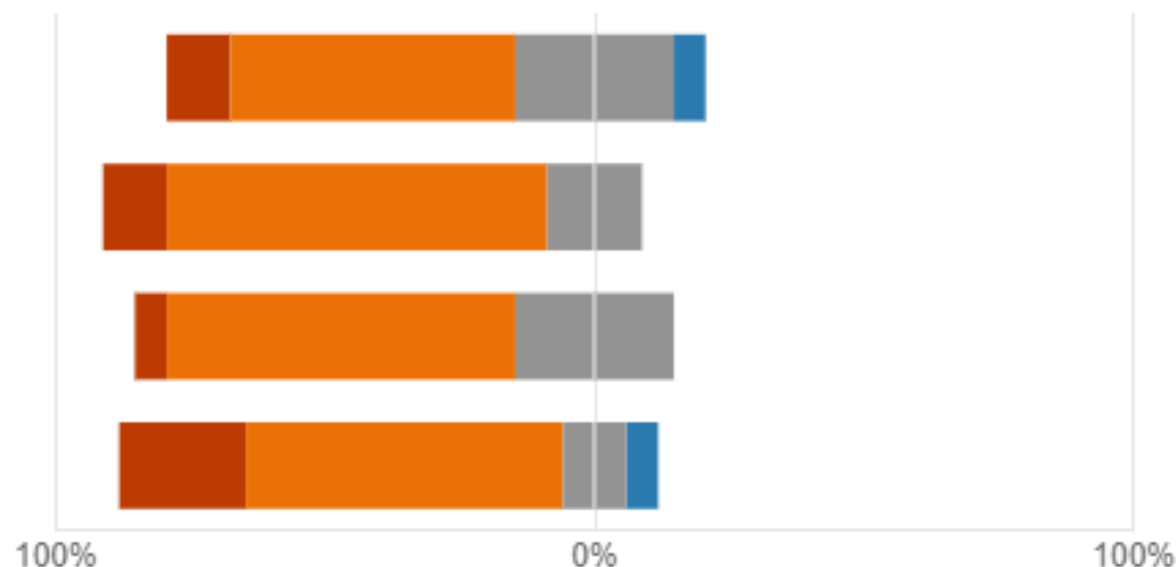
■ Sterk eens ■ Eens ■ Neutraal ■ Oneens ■ Sterk oneens

Versta ik de voornaamste concepten rond
interculturele competenties

Versta ik de voornaamste concepten rond onbewuste
vooroordelen, stereotypes en discriminatie

Ben ik mij bewust van mijn eigen denkkaders, en kan
ik mijn eigen onbewuste vooroordelen beter...

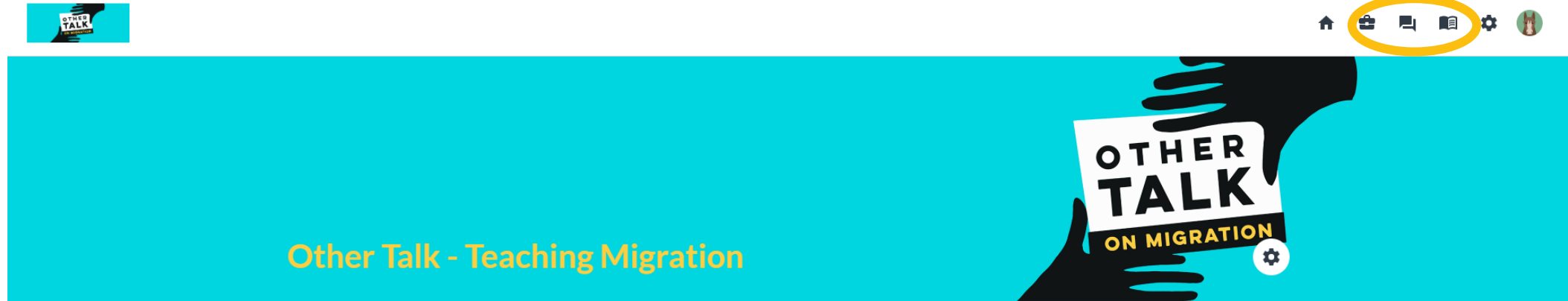
Voel ik mij meer bereid om in een interculturele klas
les te geven



OVERZICHT DIGITALE LEEROMGEVING (CPD)



SNEAK PEEK



Portfolio met certificaten



Chat met peers & experts



Kennisbibliotheek

CONCLUSIES

1. Nood om **denkkaders rond diversiteit** te stroomlijnen
(in elk opleidingsonderdeel)
2. Nood aan breder aanbod van **ervaringsgerichte werkvormen**
3. Kwalitatief **cultuur-sensitief** materiaal inventariseren

CONCLUSIES

1. Nood om denkkaders rond diversiteit te stroomlijnen in elk opleidingsonderdeel

- Ondersteuning bieden aan (student-)leerkrachten om meer zelfvertrouwen te krijgen om bestaand materiaal aan te passen aan hun klascontext

TOOLS:



CONCLUSIES

2. Nood aan breder aanbod van ervaringsgerichte werkvormen

- Via meerdere kleine projecten/activiteiten met verschillende aspecten van diversiteit in contact komen.
- Ervaringsdeskundigen aan het woord laten is belangrijk.
- Interculturele interactie staat los van de “rol als leerkracht” om een gesprek te kunnen aangaan

TOOLS:



CONCLUSIES

3. Kwalitatief cultuur-sensitief materiaal inventariseren

- Er bestaat al veel materiaal, maar het is heel versnipperd.
- Volledige, allesomvattende inventaris is niet het streefdoel, maar wel een gecentraliseerd en kwalitatief overzicht van wat er bestaat en waar (student-)leerkrachten mee aan de slag kunnen.
- Inzetten op de visibiliteit van inventaris is nodig om het gekend te maken bij (student-)leerkrachten.

TOOLS:

IOM TOOLBOX



CONCLUSIES EN JOUW ORGANISATIE

1. Nood om **denkkaders rond diversiteit** te stroomlijnen
(in elk opleidingsonderdeel)
2. Nood aan breder aanbod van **ervaringsgerichte werkvormen**
3. Kwalitatief **cultuur-sensitief** materiaal inventariseren



VRAGEN?



OTHER TALK – TEACHING MIGRATION

GRATIS

Vanaf 23/11/22

Toolbox voor leraren in opleiding



DEKOLONISEER JE DENKEN i.s.m. UCLL

Op welke manier heeft je persoonlijk referentiekader een invloed op de gehanteerde lespraktijk?

INTERCULTURELE COMPETENTIES IN DE KLAS i.s.m. Howest

Verken begrippen als onbewuste vooroordelen, discriminatie, en inclusie, en ga na hoe je interculturele dialoog kan aangaan in de klas.



EEN CULTUURSENSITIEVE BRIL i.s.m. UAntwerpen

Leer bij over het toepassen van een cultureelsensitieve benadering in alle vakken, en op bestaand en nieuw lesmateriaal.

GASTSPREKERS DATABANK i.s.m. Lerarenopleidingen

Een lijst van experts met ervaring rond thema's als migratie en diversiteit die je kan uitnodigen in je lessen.



INTERCULTURELE SPELEN i.s.m. Vives

Introduceer de thema's witte privileges, beeldvorming, diversiteitsbenaderingen en kruispuntdenken via laagdrempelige spelvormen.



11.be/teachingmigration

- ✓ Concrete kennis
- ✓ Praktische tips en methodes
- ✓ Kwalitatieve verdieping
- ✓ Verzameling van educatief aanbod per thema

Digitale Leeromgeving voor leerkrachten secundair onderwijs



MIGRATIE

Wat is migratie: bekeken vanuit een globaal perspectief en hoe het verloopt in België.

MEDIAWIJS

Hoe denk je kritisch na over beeldvorming en (des)informatie? Mediagebruik van leerlingen.



IDENTITEIT



Hoe zie je jezelf en anderen? De identiteit van vandaag is meer divers en meer verscheiden: superdiversiteit.

IN DE KLAS

De samenleving wordt steeds diverser en onze klas ook. Hoe hebben we aandacht voor het welzijn van elke leerling?



IN DIALOOG



Hoe kom je tot een sterke en verbindende dialoog met je collega's, de leerlingen en hun ouders? Hoe ga je om met uitdagende uitspraken?

BONUS LEERLIJN WELZIJN VAN DE LEERKRACHT



Werkdruk, stress en de gevolgen voor jouw energieniveau. Hoe vind je de balans?