|  |  |
| --- | --- |
| **Materiaal** | Uit vorige les: * Safe space poster
* Schema associaties met migratie
* Kaartjes Groen/geel/rood

Printen voor 4 groepjes: * Foto-opdracht: Foto’s en persoonsfiches + [invulfiches](https://drive.google.com/file/d/13ykoBYgf2wDj3BAXdNmNXnfLDju4_jFK/view?usp=drive_link)
* 3 nieuwsartikels ‘Hijab’ printen. (Elk artikel 2x) - Joseph
* Raadsels afprinten op apart kaartjes (Elk raadsel 4x) - Joseph
* Kaartjes met: 4x Frames (tittel + icoontje) + 4x krantenartikelen – Joseph
* Exittickets
 |
| **Leerdoelen** | * Leerlingen weten wat beeldvorming is
* Weten welke frames er zijn over migratie
* Weten hoe deze gebruikt worden in media
* Denk na over de impact ervan
 |
| **Over****Beeldvorming** | **Tijd** **‘100** | **Inhoud** | **Methodiek** | **Materiaal** |
| Foto-opdracht | ‘15 | Beeldvorming = Het proces waarbij ik en jij een beeld vormen over iets of iemand (een groep, een gebeurtenis, een plaats, …). * Is dus voor iedereen anders
 | Werk in groepjes van 3 tot 4 personen. Elk groepje krijgt een foto. Aan de hand van de foto moeten ze de Fiche invullen. Daarna vergelijken ze de juiste fiche met diegene die zij hadden ingevuld. Klopte je beeld?  | Foto’s Fiches  |
| Safe(r) Space | ‘5 | Haal de safe space poster weer boven. | Herbekijk de afspraken. Kloppen ze nog? Zijn er aanpassingen nodig? Hoe handhaven we de afspraken deze les?  | Safe space poster |
| Terugblik | ‘5 | Terugblik vorige les. Neem het schema met de associaties rond migratie en de mensendriehoek er weer bij.  | Wat is er blijven hangen? Wil iemand nog iets aanvullen aan het schema? Kunnen we de definities in de driehoek nog eens opfrissen?Iets waar je nog verder over hebt nagedacht?  | Schema associaties met migratie |
| Op het programma | ‘5 | Hou het schema rond migratie in het zicht. We hebben het vandaag over beeldvorming rond migratie.  | In dit schema zitten allemaal stukjes van het beeld dat jullie hebben over migratie. Vandaag focussen we op dat beeld. We gaan het niet enkel hebben over jullie beeld over migratie, maar ook over het beeld dat alle mensen die in België wonen hebben over migratie. Ook hebben we het over, hoe dat beeld gevormd wordt en hoe jullie daar zelf mee aan de slag kunnen gaan.Wat denk jij: Welk beeld hebben mensen in België in het algemeen over migratie? Positief/neutraal/negatiefLaat leerlingen (anoniem) stemmen. Vraag of iemand wil toelichten.Tip: steek de vraag in een Kahoot of mentimeter om anonimiteit te verzekeren.  |  |
| Van waar komt je beeld?  | ‘10 | **Van waar komt je beeld?** Beeldvorming wordt beïnvloed door ervaringen, sociale omgeving, media (nieuws, sociale media, …), enz. We zoomen in op de rol van media in het beeld dat we hebben.**Framing =** De manier waarop iets in beeld wordt gebracht.**Framing in het nieuws**Moroccan world news[Cnews](https://twitter.com/CNEWS/status/1685721770542669824?ref_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etweetembed%7Ctwterm%5E1685721770542669824%7Ctwgr%5Eb41ea205b76ec8b1c89b3394cf36eb44e1445d8c%7Ctwcon%5Es1_&ref_url=https%3A%2F%2Fwww.moroccoworldnews.com%2F2023%2F07%2F356777%2Ffrances-cnews-makes-islamophobic-remarks-toward-hijabi-moroccan-footballer) (Frankrijk) - Duiding met Engelse ondertittels door [Aljazeera](https://www.aljazeera.com/news/2023/8/27/france-to-ban-wearing-abaya-dress-in-schools-minister). [Sporza](https://sporza.be/nl/matches/voetbal/wld/fifa-vrouwen-wereldkampioenschap/2023/groep-h/02/zuid-korea-marokko-marokko-schrijft-2x-geschiedenis-op-wk-voetbal-1e-zege-ooit-en-1e-speelster-met-hijab~1664453107695/) (België)**Je framed altijd!** | **Van waar komt je beeld?**Laat leerlingen zelf zaken aanbrengen. Toon de linkse afbeelding. Vraag aan de groep wat ze zien. Toon de tweede afbeelding, veranderd hun beeld? 3 nieuwartikels over dezelfde gebeurtenis: Marokkaanse voetbalster draagt hoofddoek tijdens match va FIFAworldcup.Laat de leerlingen in groepjes werken. Door welke bril kijken de verschillende nieuwskanalen naar het dragen van de Hijab? Positief/neutraal/negatiefHoe zou dat kunnen komen? Het is heel moeilijk om een neutraal verhaal te brengen.  | 3 nieuwsartikels printen. |
| Beeldvorming? | ‘10 | **Rara hoe kan dat?** Bron: <https://genderklik.be/wat-gender/wat-gender/we-zoeken-het-samen-uit> | **Rara hoe kan dat?** Deel leerlingen op in groepjes en laat ze elk een antwoord verzinnen op een raadsel. Je kan ervoor kiezen elke groep een ander raadsel te geven of iedereen hetzelfde. **1.**Een vader en zijn zoon raken betrokken bij een zwaar auto-ongeval. De vader is op slag dood, maar zijn zoon kan nog net op tijd naar het ziekenhuis gebracht worden. Daar aangekomen houdt de chirurg halt en roept: “Stop. Ik kan deze jongen niet opereren, want dit is mijn zoon.” Hoe kan dat?**2.**“Een vrouw met een kinderwens is onvruchtbaar. Ze vliegt naar Amerika om een draagmoeder te zoeken. Onderweg stort het vliegtuig neer op een onbewoond eiland. Iedereen is opslag dood, buiten 3 mensen. De onvruchtbare vrouw, de piloot en Leonardo Di Caprio. 5 jaar later worden ze gevonden. Er lopen 2 kinderen rond die sprekend op Leonardo Di Caprio lijken.” Hoe kan dat? **3.**“Je moeder werkt als relatietherapeut. Wanneer ze thuiskomt vertelt ze over haar dag. Ze had vandaag een koppel in haar praktijk waarvan het huwelijk misliep. Het is een klassiek verhaal: de ene zorgt voor het geld en is fulltime aan het werk, de ander zorgt voor de kinderen en is fulltime aan het zeuren. Volgens jou is de oplossing simpel, de vader moet gewoon een dag minder gaan werken. Maar dat is blijkbaar sowieso geen optie!” Hoe kan dat?**Stereotype beeldvorming =** Wanneer iets of iemand telkens opnieuw op dezelfde manier in beeld wordt gebracht. Gevaar: We krijgen een heel erg versimpeld beeld van de realiteit. Antwoorden: 1. De chirurg is een vrouw – stereotype beeld van Chirurg?
2. De piloot is een vrouw – stereotype beeld van een Piloot?
3. Het is de moeder die fulltime werkt – stereotype beeld van de fulltime werker, van de moeder van de vader?

**Gevaar van Stereotype beeldvorming:** We krijgen een heel erg versimpeld beeld van de realiteit.Welke stereotypen worden met deze raadsels ontbloot? * Chirurgen zijn altijd mannen.
* Piloten zijn altijd mannen.
* Vrouwen blijven thuis voor de kinderen en mannen werken full-time.
 | Raadsels afprinten op apart kaartjes |
| Framing | ‘35 | Frames en counterframes rond migratie en vluchten. Uit onderzoek weten we dat er 4 frames en 7 counterframes bestaan rond migratie. Migratie wordt door grote mediaspelers telkens met dezelfde 3 frames afgebeeld. Leerlingen krijgen krantenartikelen en zoeken uit in welk frame het artikel past. Leerlingen denken na over de impact van het frame op het beeld dat mensen hebben over migratie en vluchten. | Verdeel de klas in groepen en zet elke groep aan een eiland van banken. Leerlingen oefenen in groepjes.1. Verbind het frame met de beschrijving: (5min)
	1. Elk groepje leerlingen krijgt de icoontjes met tittel en de beschrijvingen op aparte kaartjes en schikt deze.
2. Ga even terug naar de ppt: (5min)
	1. Op de ppt staan 3 krantenartikels en 3 icoontjes.
	2. Koppel elk icoontje aan het juiste krantenartikel.
	3. Meer dan 50 % van de totale berichtgeving over migratie wordt gepresenteerd aan de hand van deze 3 frames.
3. Zoek een krantenartikel dat bij het frame past. (10min)
	1. Er zijn nog een heel aantal andere frames die minder gebruikt worden.
	2. Geef elk groepje een bundel krantenartikelen. Elk artikel hoort bij een frame.
4. Vergelijk de frames: (5min)
	1. Welke voelen goed, neutraal, niet goed aan? Sorteer de frames.
	2. Welke frames zou je zelf gebruiken? En welke zeker niet? Waarom?
	3. Kies er 1 frame uit: Welk beeld hebben mensen van migratie als je altijd enkel dit frame zou gebruiken?
5. Vertel aan de klas: (10min)
	1. 1 frame dat goed voelt, dat je zou gebruiken.
	2. 1 frame dat niet goed voelt, dat je niet zou gebruiken.
 | Kaartjes met: \*Frames (tittel + icoontje)\*Krantenartikels printen. Evenveel bundels krantenartikels als er groepjes zijn.  |
| Check-out | ‘5 | Wil je nog iets kwijt? Wat blijft hangen?  | Exittickets invullen | Exittickets |