|  |  |
| --- | --- |
| **Materiaal** | * Kaartjes ‘iedereen die’...
* Pot om kaartjes ‘iedereen die’ in te doen
* Post-its (safe space)
* Poster Safe Space op A3
* Categoriën ‘wat is migratie’ op A4’s
* Kaartjes ABC // Groen, oranje, rood
* Exit tickets A5
 |
| **Leerdoelen** | * Leerlingen maken kennis met SzR en het project
* Leerlingen verkennen hun associaties met migratie (wie, waar, waarom, gevolgen)
* Leerlingen leren enkele cijfers rond migratie in België
 |
| **Andere praat** | **Tijd ‘100** | **Inhoud** | **Methodiek** | **Materiaal** |
| Kennismaking | ‘15 | OtherTalk staat voor: Andere praat, over migratie, op school. Andere praat betekent, jullie zijn aan het woord.Met project, komt ook gaandeweg in deze lesMet elkaar - speel het spel ‘iedereen die’ | Iedereen die...Spelregels: Zet alle stoelen in een cirkel. Iedereen heeft een stoel buiten één persoon, die staat in het midden.De persoon in het midden trekt een kaartje uit de pot. Hierop staat bv. *‘Iedereen die... Danst’*, Iedereen die *danst* staat recht en zoekt een andere stoel. Je mag niet op de stoel naast die van jezelf terechtkomen. Ook de persoon in het midden zoekt een stoel. Er zal één persoon overblijven, die trekt een nieuw kaartje. Doe dit een aantal keer totdat de groep ontspannen en goed wakker is.  | Kaartjes ‘iedereen die’... Pot om kaartjes ‘iedereen die’ in te doen |
| Afspraken | ‘20 | Start maken aan safe(r) space. Bron: [safe harbour](https://sankaa.be/sh-safe-spaces/)In dit project gaan we veel met elkaar praten. Er mag veel gelachen worden, en soms kan het zijn dat iets moeilijk is om over te praten. Als er veel gepraat wordt, is het altijd goed om even wat afspraken te maken zodat iedereen zich zo goed en veilig als mogelijk kan voelen. Een voorstel aan afspraken vind je op de PPT.  | Individueel: Laat leerlingen individueel opschrijven (op post-it) wat zij belangrijk vinden om tot een safe space te komen. Laat je voorstel zien: Vraag aan de leerlingen om te kijken of hun afspraken al bij het voorstel staan. Ja, laat ze hun post-it erbij plakken en eventueel verduidelijken wat ze bedoelen. Nee, maak extra afspraken in samenspraak met de klas en vul de safe space poster aan met jullie afspraken. Belangrijk: dit zijn afspraken, geen regels. We zullen hier telkens aan het begin of eind van de les op terugkomen om te kijken of ze nog bij onze klas passen. Voorbeelden:* Laat iedereen uitspreken
* Spreek enkel over jezelf, je eigen beleving en ervaring
* Je kiest zelf wat je vertelt
* Privé, we houden alles binnen de muren van deze klas
* Lachen, niet uitlachen.

Maak ook samen afspraken over wat gaan we doen wanneer het misloopt?  | Post-itsSafeSpace-poster op A3 |
| Onderwerp inleiden | ‘10 | Vragen over migratie in België[Statbel 2023:](https://statbel.fgov.be/nl/themas/bevolking/structuur-van-de-bevolking/herkomst#:~:text=Diversiteit%20naar%20herkomst%20in%20Belgi%C3%AB&text=Op%2001%2F01%2F2023%20was,van%20Statbel%2C%20het%20Belgische%20statistiekbureau.)Globaal genomen was één op vijf een Belg met een buitenlandse achtergrondHet geboorteland is een betere indicator om aan te duiden of iemand al dan niet een migratiebeweging gemaakt heeft naar België. Nagenoeg alle Belgen met Belgische achtergrond (98,4%) werden in België geboren. Tegelijk werd ook 69,4% van de Belgen met een buitenlandse achtergrond en 15,1% van de niet-Belgen in België geboren. | Stemmen, antwoordmogelijkheden staan op de powerpoint. Geef de leerlingen 3 verschillende kaartjes (kleuren, symbolen, letters) om te stemmen.**Over België:**Hoeveel inwoners? Op 1 januari 2023 telde de wettelijke Belgische bevolking 11.697.557 (11.7 miljoen) inwonersHoeveel Belgen hebben een buitenlandse achtergrond? 21,0% is een Belg met een buitenlandse achtergrondHoeveel Belgen met buitenlandse achtergrond werd in België geboren? 69,4%(Hoeveel nationaliteiten in Brussel? 189) Hoeveel nationaliteiten in Antwerpen? 172 | Kaartjes ABC // Groen, oranje, rood |
| Inleiding – wat is migratie?  | ’20 | Leerlingen worden aangezet tot nadenken over hun associaties met de term migratie. Invloed omgeving: vrienden, school, thuis, eigen ervaringen, media.  | Actieve werkvorm: 1. Post-its: individueel, schrijf 3 dingen op waar je aan denkt. 1 idee per post-it
2. Opdelen in categorieën: categorieën staan op grote flap, plak je post-it waar je denkt dat die bij hoort.
* **(Van)waar?**: van waar migreren mensen en naar waar migreren mensen
* **Hoe?**: hoe verplaatsen personen zich, vervoersmiddel
* **Waarom?**: om welke redenen
* **Wie?**: vluchteling, migrant, buitenlander, familie, armen, …
* EN: **samenleving**, welke impact heeft migratie op de samenleving
1. Overloop de post-its, staat alles juist? Is alles duidelijk voor iedereen? Vraag eventueel aan een leerling om de post-its over te schrijven op de flap.

Papieren bijhouden voor volgende les!Vanwaar hebben jullie die informatie? Hoe komt het dat je aan die zaken denkt? | Post-itsElke categorie op een A4 |
| Op het programma:  | ‘15 | Overzicht van wat we die les én de komende lessen gaan doen (doel project).Bron: [p3 gids voor jongeren tumult](https://11.be/sites/default/files/2022-11/Tumult%20Gids%20Jongeren_0.pdf) | Uitleg door begeleiderEr wordt heel veel gezegd en geschreven over ‘migratie’, iedereen heeft er min of meer een beeld. Dat van jullie hebben we net een beetje verkend. Vooral als we ons baseren op wat we in de media (icoontjes verschillende media op slide) horen, lijkt het alsof je of heel hard voor, of heel hard tegen migratie moet zijn (2 voorbeelden).Natuurlijk is het niet zo simpel. En de meeste mensen, die zitten ergens tussen heel erg voor en heel erg tegen. België is een klein land, door migratie komen er veel verschillende mensen samen. Wat we gemeen hebben is dat we allemaal hier in België wonen, studeren, werken, vrienden hebben, … Dus, willen we onderzoeken wat migratie betekent in ons dagelijks leven (thuis, tijdens hobby's, met vrienden, op school) en op welke manier we dan daarover kunnen spreken.Dat is wat we de komende weken samen gaan uitzoeken. Overzicht op slide van activiteiten in de komende weken. 4 lesmomenten voor leerlingen bestaande uit aandacht voor safe space, kennis, dialoog en een exit-ticket. Het Exit-ticket communiceert de ideeën en bedenkingen van de leerlingen aan de leerkrachten en directie. Want we gaan ook met de leerkrachten en directie aan de slag. Vertel de leerlingen kort hoe ook jij als leerkracht hier aan het bijleren bent en op welke manier de directie hun ideeën zal opnemen.  |  |
| In-checken | ‘10 | IN/UIT-checken – wat vinden jullie daarvan?  | Gebruik opnieuw de stemkaartjes. Vraag aan de leerlingen om na te denken over hun antwoord (zin in, beetje zin in, of geen zin in). Alle leerlingen sluiten hun ogen en gooien het kaartje met hun antwoord in het midden van de kring. De begeleider mixt de kaartjes, zodat je niet meer ziet welk kaartje van wie komt. Alle leerlingen openen terug hun ogen. Vraag of iemand nog iets wil toelichten.  |  |
| Exit-ticket | ‘10 | Tip: bewaar de exit-tickets van alle leerlingen per lesmoment Tip: geef elke leerling een envelop om hun persoonlijke exit-tickets in te bewaren.  | Laat leerlingen de exit-tickets invullen. | Exit-tickets |